

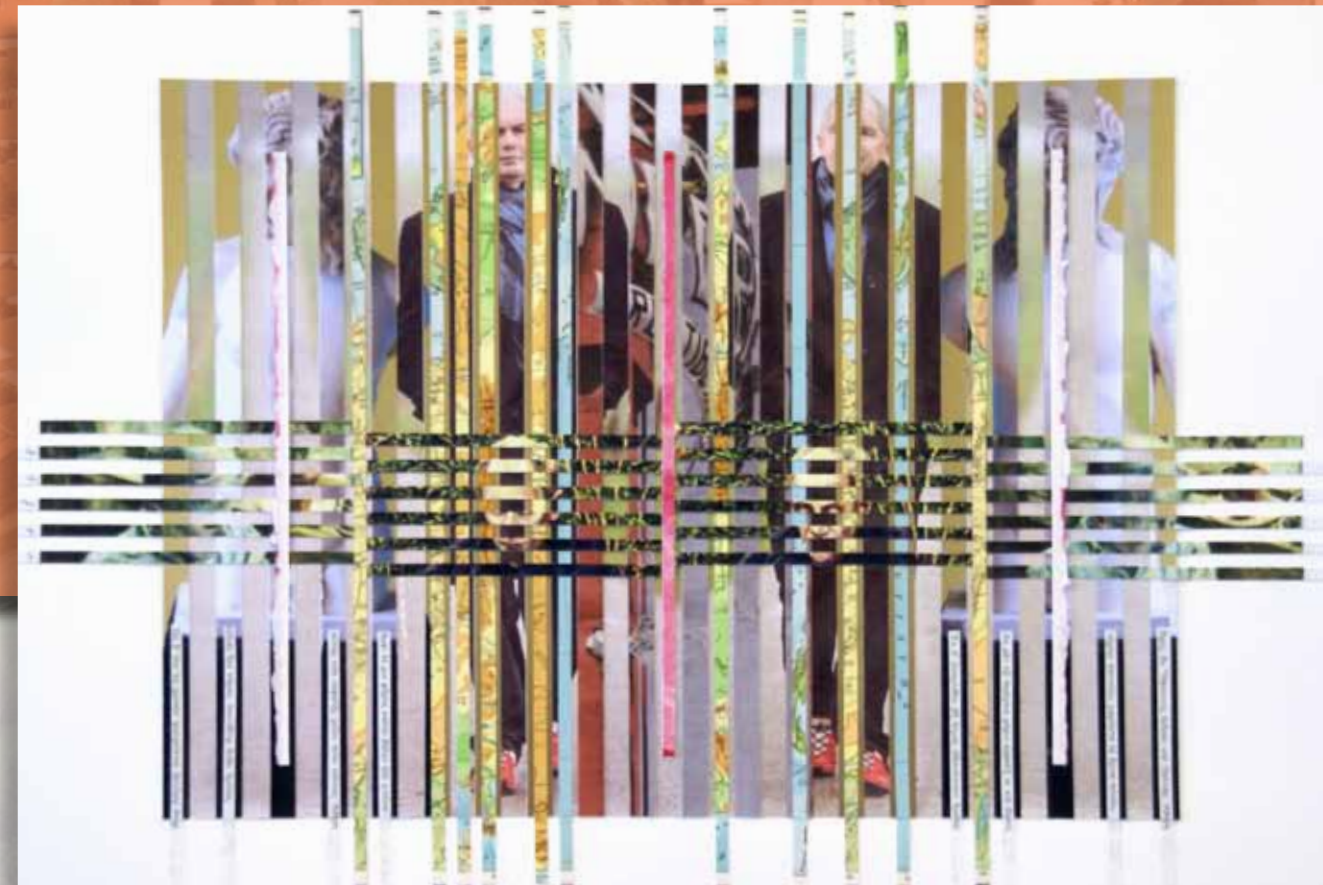
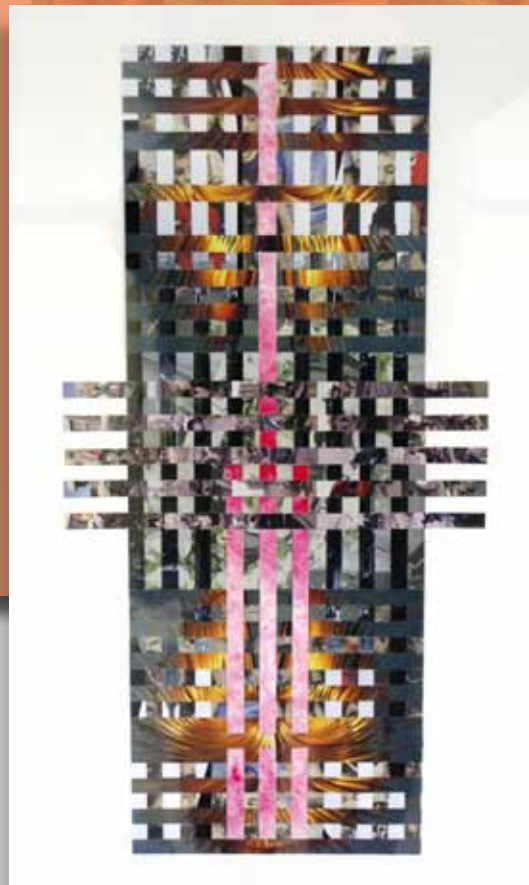


Lia Hector, galeriehoudster  
www.galerie-t.nl

HANS OVERVLIET  
www.curiositas.nl



Hans Overvliet en Willy van Houtum zijn beiden bekend van presentatieruimte CAESUUR in Middelburg, de tentoonstellingsruimte aan de Lange Noordstraat 67, die 24 uur per dag vanaf straat is te bezichtigen. Hans is ook nog eens een begenadigd kunstenaar.

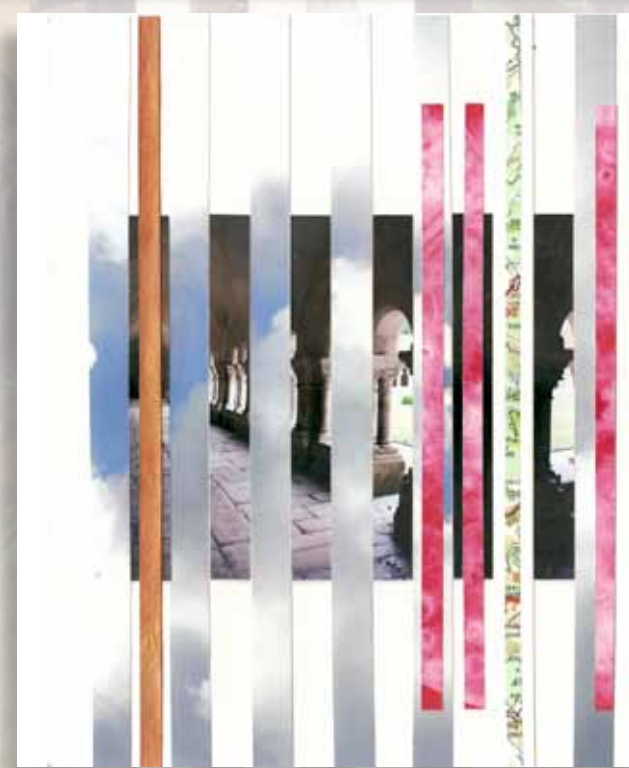


## *Hans Overvliet, beeldend kunstenaar*

In deze KUNSTSPOT richt galeriehoudster Lia Hector het spotlicht op kunstenaar Hans Overvliet, die samen met zijn partner Willy van Houtum de drijvende kracht is achter presentatieruimte CAESUUR aan de Lange Noordstraat in Middelburg. Met veel respect volg ik Willy en Hans al bijna 20 jaar. De beginperiode van CAESUUR viel ongeveer gelijk aan die van mijn galerie. Er waren toen nog niet zo veel galleries in Zeeland wat met zich meebracht dat we beiden maandelijks ruim aandacht kregen in de Provinciale Zeeuwse Courant. Van begin af aan werd het mij ook duidelijk dat bij CAESUUR de kunstbeleving achter de schermen minstens even groot was als wat je als bezoeker kon ervaren van de verschillende tentoonstellingen. Kunstenaars werkten en logeerden vaak bij hen waardoor het proces voor de kunstenaar verder ging dan alleen binnen de muren van een atelier. Ik verheug me er dan ook op om in deze KUNSTPOT een kijkje achter de schermen van CAESUUR anno nú te geven en het spotlicht te richten op Hans Overvliet als kunstenaar.

Hans Overvliet maakt collages van bestaand beeldmateriaal uit de massamedia. Hij versnijdt deze beelden en maakt daarmee nieuwe combinaties. Terugkerende thema's zijn: mode, architectuur, kunst, sexualiteit, landschap en [menselijk] geweld. Op het eerste oog beleef ik als toeschouwer het grafische ritme van de stroken papier om vervolgens tussen de banen door te loeren naar de afbeeldingen. De grootte van de werken, tot wel 2,25 m x 1,25 m, maakt deze combinatie voor mij extra fascinerend. Rolf Bosboom beschreef deze kunst in de Provinciale Zeeuwse Courant als volgt: 'De collages nopen tot intensief kijken. Het zijn verzamelingen versneden beelden met een hoge dichtheid. Soms zijn de dingen herkenbaar, zoals een datumregel van een krant, plattgronden en informatiemateriaal van kennelijk bezochte tentoonstellingen, maar de beelden zijn zo versnipperd dat de eenduidigheid op ruime afstand blijft. Overvliet fragmenteert de werkelijkheid met een uiterste precisie. Het beeldmateriaal is versneden tot veelal smalle stroken, die zijn opgeplakt in geometrisch volmaakte rasterpatronen. Wie de collages van een afstand bekijkt ziet vooral het lijnenspel, het ritme in de beelden, dat steeds verandert naarmate de toeschouwer meer afstand neemt en de vorm het wint van de inhoud. De zorgvuldige manier waarop de werken zijn geconstrueerd, verradt grote toewijding' Beter kan ik dat zelf niet omschrijven. De laatste 2 jaar experimenteert Hans Overvliet ook met miniatuurwerelden in kaasstolpen.

Een aantal collages van Hans Overvliet is t/m 2 januari 2013 te zien bij Toonbeeld in Terneuzen. [www.terneuzen.nl/toonbeeld](http://www.terneuzen.nl/toonbeeld)



[www.caesuur.nl](http://www.caesuur.nl)

Lange Noordstraat 67, Middelburg

Programmablog:

[www.deschilderhetwerkenhetatelier.com](http://www.deschilderhetwerkenhetatelier.com)

## presentatieruimteCAESUUR



PresentatieruimteCAESUUR in Middelburg bestaat nu 17 jaar en wordt gebruikt voor tentoonstellingen en presentaties. Scheppende hedendaagse kunsten zijn altijd de leidraad. Maar ook een historisch en sociaal perspectief bepalen mede de keus voor een tentoonstelling en/of presentatie. *teamCAESUUR is momenteel uitgebreid met onder meer Harmen Eijzenga, Giel Louws en Michiel Paalvast. Anne Breeel maakt van iedere schilder een kunstenaarsportret.*

De periode voordat *presentatieruimteCAESUUR* er was bezocht ik regelmatig de tentoonstellingsruimte van Willy van Houtum en Hans Overvliet in een openstaande garage op het Walplein, achter wat nu de Hema is. De sfeer van de kleine ruimte waarin je letterlijk en figuurlijk niet om elkaar heen kon is mij altijd bijgebleven. Ook toen al ging het niet alleen om de beleving van kunst, maar vooral ook om het communiceren over kunst.

Naast het organiseren van tentoonstellingen doet *presentatieruimteCAESUUR* onderzoek op terreinen waarvan zij als kunstnaars en kunstbeschouwers verwachten dat die in de kunstwereld op termijn weer actueel worden. Zo wordt er in 2012 en 2013 onderzoek gedaan naar

de schilderkunst middels het programma *de schilder, het werk & het atelier*. Door middel van tentoonstellingen, presentaties, tafelgesprekken, discussie via het programmablog etc. probeert men een beeld te geven van de positie en het werk van de hedendaagse schilder. Filosofisch sluit het programma nauw aan bij de vertraagde tijd van de Middelburgse filosoof Arnold Cornelis.

De vormgeving van de ruimte voor *de schilder, het werk & het atelier* werd ontworpen door industrieel ontwerper Fred van den Berge: een multifunctioneel concept waarmee elke kunstenaar zijn/haar eigen expositieruimte kan bouwen. *teamCAESUUR* is momenteel uitgebreid met onder meer Harmen Eijzenga, Giel Louws en Michiel Paalvast.

*PresentatieruimteCAESUUR* werkt nauw samen met onder andere kunstwerkplaats Kipvis, kunstmagazine decreet, schildersblog Lost Painters, Buro Beeldende Kunst Vlissingen en ontvangt financiële ondersteuning van onder meer de gemeente Middelburg, de Kattendijkse Drucker Stichting en de vrolijke aandeelhouders van CAESUUR.

**In presentatieruimteCAESUUR van 8 november 2012 tot 19 januari 2013 Evelien de Jong [www.eveliendejong.nl](http://www.eveliendejong.nl)**  
**De opening is op zaterdag 8 december 2012 om 16:00 uur**



Foto: ©Mary Remijnse [www.maryremijnse.nl](http://www.maryremijnse.nl)